



**SCUOLA DI  
ARTI E MESTIERI  
F. BERTAZZONI  
SUZZARA**

## **REGOLAMENTO CONCORSO "ARTE IN ARTI E MESTIERI" 17° EDIZIONE 2017**

### **ART.1**

Alla Rassegna, a tema libero, potranno partecipare, con al massimo 3 opere, artisti di ogni nazionalità, indipendentemente dalle loro tecniche e dai loro orientamenti artistici.

### **ART.2**

La Rassegna è divisa nelle seguenti sezioni:

Sezione a Concorso "**Licei**", cui possono accedere gli allievi dei Licei Artistici.

Sezione a Concorso "**Artisti Young**" cui possono accedere gli allievi delle Accademie e artisti con età fino a 40 anni.

Sezione a Concorso "**Artisti Over**", cui possono accedere artisti con età superiore a 40 anni.

Sezione Fuori Concorso ad "Invito", cui possono partecipare artisti di qualsiasi età e provenienza invitati direttamente dai curatori della mostra; in questo caso le opere accederanno direttamente alla mostra, senza selezione, e non potranno concorrere al Premio finale.

Sezione Fuori Concorso artisti "Ospiti", con le cui opere sarà realizzata una mostra curata direttamente dalla Commissione Selezionatrice.

Sezione Fuori Concorso "Omaggio a" dedicata ad un artista che incarna l'idea di impegno nell'arte con risultati raggiunti riconosciuti a livello internazionale.

Ogni partecipante può accedere ad una sola sezione della Rassegna.

### **ART.3**

**La preselezione delle opere delle sezioni a concorso avverrà esclusivamente attraverso la valutazione delle fotografie delle opere stesse.**

La scelta delle opere a partire dalle fotografie pervenute nei termini previsti dal presente Regolamento sarà effettuata solo ed esclusivamente ad insindacabile giudizio della **Commissione Selezionatrice**, nominata dal Consiglio di Amministrazione della Fondazione Scuola di Arti e Mestieri, e composta da tre persone, tra cui due esperti conoscitori di arte.

### **ART.4**

La consegna delle fotografie delle opere dovrà avvenire con la seguente modalità:

Entro il **3 Giugno 2017** dovranno essere inviate elettronicamente (arte@cfpartiemestieri.it) oppure tramite posta (Via F. Bertazzoni, 1 46029 Suzzara MN) le fotografie delle opere da presentare al concorso corredate dal modulo di adesione compilato e firmato, nonché dal curriculum dell'artista.

Le fotografie inviate in formato elettronico dovranno essere riconducibili alla descrizione tecnica presente nel modulo di adesione, mentre quelle inviate per posta dovranno riportare sul retro, in modo chiaro e leggibile, il nome e il cognome dell'artista, l'indirizzo, il recapito telefonico e il titolo dell'opera. In nessun caso la Scuola è responsabile del mancato ricevimento entro il termine stabilito.

### **ART. 5**

La Segreteria comunicherà agli artisti i titoli delle opere che avranno superato la preselezione fotografica.

La **consegna effettiva delle opere** preselezionate dovrà avvenire con la seguente modalità:

Entro il **23 Giugno 2017** dovranno essere inviate, presso la sede della Scuola, le opere che avranno superato la preselezione fotografica.

Sul retro di ogni opera pervenuta dovrà comparire, in modo chiaro e leggibile, il nome ed il cognome dell'artista, l'indirizzo, il recapito telefonico e il titolo dell'opera.

Le opere di pittura e grafica dovranno essere presentate adeguatamente incorniciate senza vetro e munite di solida attaccaglia.

Tutte le opere dovranno essere di dimensioni tali da poter essere adeguatamente esposte senza creare problemi di carattere logistico.

Le spese di spedizione, di ritiro e di imballaggio dell'opera sono a completo carico del partecipante.

Opere inviate con spese a carico dell'organizzazione non saranno ritirate.

### **ART.6**

La **selezione definitiva** avverrà dopo che la Commissione Selezionatrice avrà visionato le opere pervenute direttamente alla sede della Scuola.

La Segreteria comunicherà agli artisti le opere che avranno superato la selezione definitiva entro il **15 Luglio 2017**.

**L'ammissione alla rassegna è da intendersi come attestazione di valore dell'opera selezionata.**

Le opere selezionate saranno esposte, per quattro settimane, presso la sede della Scuola di Arti e Mestieri nel seguente periodo: dal 3 Settembre al 1 Ottobre 2017.

**FONDAZIONE SCUOLA DI ARTI E MESTIERI "F. BERTAZZONI" - SUZZARA**

**Anno di fondazione 1877**



**SCUOLA DI  
ARTI E MESTIERI  
F. BERTAZZONI  
SUZZARA**

Orari di apertura: dal Lunedì al Venerdì dalle ore 9,00 alle ore 12,30 e dalle ore 15,00 alle ore 17,00; Sabato e Domenica dalle ore 10,00 alle ore 12,30 e dalle ore 16,00 alle ore 19,00.

#### **ART. 7**

I **Premi "Arte in Arti e Mestieri"** sono quattro e sono attribuiti dalla Commissione Giudicatrice ad un'opera della sezione "Licei", due opere della sezione "Artisti Young" e un'opera della sezione "Artisti Over".

Viene inoltre attribuito, dalla Commissione Giudicatrice, un **Premio Speciale "NebbiaGialla"** come illustrato nel successivo articolo 8.

**Le quattro opere vincitrici del Premio "Arte in Arti e Mestieri", scelte dalla Commissione Giudicatrice, entreranno a far parte del patrimonio della Fondazione, la quale diventerà proprietaria delle opere stesse.**

La scelta delle opere vincitrici sarà effettuata da una **Commissione Giudicatrice**, così composta:

Presidente della Scuola di Arti e Mestieri, Sindaco del Comune di Suzzara, Presidente dell'Associazione Amici del Premio Suzzara, Giornalista di testata nazionale, Presidente dell'Associazione Culturale "Cesare Zavattini" di Suzzara ed un esponente del mondo produttivo.

In fase di scelta delle opere da premiare, la Commissione Giudicatrice sarà affiancata dalla Commissione Selezionatrice.

Pur apprezzando tutte le opere in concorso e fuori concorso, al fine di promuovere la produzione artistica dei giovani, viene posta un'attenzione particolare ai Premi delle Sezioni "Licei" e "Young".

**Al vincitore della sezione "Licei", la Fondazione Scuola di Arti e Mestieri assegnerà, a titolo di borsa di studio, la somma di Euro 500,00.**

**Per i due artisti premiati della sezione "Young", la Fondazione Scuola di Arti e Mestieri assegnerà, a ciascuno, la somma di Euro 500,00 e realizzerà, nell'arco dell'anno successivo alla manifestazione e in data da destinarsi, una mostra congiunta gratuita della durata di tre settimane.**

La mostra gratuita per i vincitori sarà allestita a Suzzara presso una idonea sede attrezzata. Per motivi di carattere organizzativo e di calendario, la data della mostra premio sarà concordata tra gli artisti e la Fondazione Scuola di Arti e Mestieri.

**Per l'artista vincitore della sezione "Over", la Fondazione realizzerà una mostra virtuale sul sito [www.virtualartmuseum.it](http://www.virtualartmuseum.it) della durata di un mese in data da destinarsi.**

Il catalogo della mostra sarà visibile sul sito internet della Scuola [www.cfpartiemestieri.it](http://www.cfpartiemestieri.it) per tutta la durata della Rassegna; le opere vincitrici di ciascuna sezione saranno visibili sul sito internet della Scuola di Arti e Mestieri in modo permanente e sul sito VAM [www.virtualartmuseum.it](http://www.virtualartmuseum.it) per tutta la durata della Rassegna.

#### **ART. 8**

La Rassegna "Arte in Arti e Mestieri" è gemellata con la Manifestazione internazionale di letteratura gialla, noir e poliziesca denominata NebbiaGialla.

Viene, pertanto, attribuito un **Premio Speciale "NebbiaGialla"**: fra le opere in concorso, indipendentemente dall'età dell'artista, verrà selezionata un'opera d'arte destinata a costituire il Premio che sarà consegnato al vincitore della suddetta manifestazione, in occasione di una cerimonia pubblica che si svolgerà a Suzzara, presumibilmente nel mese di Settembre 2018.

L'opera selezionata che costituirà il Premio NebbiaGialla 2018 sarà donata gratuitamente dall'artista al vincitore della Rassegna Letteraria. A tal fine, gli artisti che accetteranno di partecipare a tale iniziativa dovranno barrare "per accettazione" l'apposito spazio sul modulo di adesione allegato.

Sul catalogo della mostra l'opera sarà registrata come "Opera vincitrice del Premio NebbiaGialla".

L'opera vincitrice del Premio "NebbiaGialla" sarà visibile sul sito internet della Scuola di Arti e Mestieri in modo permanente e sul sito VAM [www.virtualartmuseum.it](http://www.virtualartmuseum.it) per tutta la durata della Rassegna.

#### **ART. 9**

Viene inoltre attribuito un **Premio del Pubblico** assegnato all'opera d'arte, fra quelle in concorso, che avrà ricevuto più preferenze da parte del pubblico attraverso una votazione sulle pagine Facebook della Rassegna: Arte in Arti e Mestieri - Suzzara, Premio Arteinartiemestieri.

L'artista, indipendentemente dall'età, la cui opera risulterà la più apprezzata dal pubblico del web otterrà come premio una mostra virtuale sul sito VAM [www.virtualartmuseum.it](http://www.virtualartmuseum.it) della durata di un mese in data da destinarsi.

L'opera vincitrice del Premio del Pubblico sarà visibile sul sito internet della Scuola di Arti e Mestieri in modo permanente e sul sito [www.virtualartmuseum.it](http://www.virtualartmuseum.it).

L'opera vincitrice del Premio del Pubblico può anche coincidere con una delle opere premiate in concorso.

#### **ART. 10**

La Rassegna sarà pubblicizzata sui media locali, su riviste specializzate, su siti web, nonché mediante la spedizione di un importante numero di inviti per partecipare alla selezione.



**SCUOLA DI  
ARTI E MESTIERI  
F. BERTAZZONI  
SUZZARA**

**Della Rassegna sarà realizzato un catalogo stampato in 1000 (mille) copie, le cui spese saranno solo ed esclusivamente a carico degli organizzatori e degli sponsor.**

Ad ogni artista saranno consegnati gratuitamente 5 cataloghi.

Sul catalogo comparirà una sola opera per artista selezionato, con le relative didascalie tecniche (nome e cognome, dati essenziali relativi all'attività dell'artista, titolo e formato dell'opera, tecnica e data di realizzazione).

*ART. 11*

**Ogni artista dovrà provvedere a proprie spese al ritiro delle opere entro il 4 Novembre 2017** nel seguente orario: dal Lunedì al Sabato dalle ore 8,00 alle ore 12,00. Trascorso tale termine, le opere entreranno a far parte del patrimonio della Fondazione Scuola di Arti e Mestieri che ne disporrà a proprio piacimento.

L'artista impossibilitato a ritirare personalmente le proprie opere potrà delegare per iscritto un'altra persona o contattare un corriere a proprie spese, comunicando alla Segreteria la data e l'ora del ritiro.

*ART. 12*

L'organizzazione si impegna a prestare la massima cura delle opere presentate alla Rassegna, anche attraverso la stipula di un'assicurazione che copre le opere in concorso da eventuali danni o furti. **Nulla è dovuto all'organizzazione se non il rispetto tassativo del presente regolamento da parte dei partecipanti.**

*ART. 13*

Gli organizzatori si riservano il diritto di riprodurre le opere pubblicate in catalogo a mezzo stampa, nonché il diritto alla diffusione delle immagini a mezzo video e su siti web. La Fondazione richiede, per le immagini di persone realmente esistenti contenute nell'opera, idonea dichiarazione dell'avvenuta acquisizione, da parte dell'artista, dell'autorizzazione alla pubblicazione.

*ART. 14*

Il presente regolamento è scaricabile dal sito [www.cfpartiemestieri.it](http://www.cfpartiemestieri.it), dalle pagine **Facebook** Arte in Arti e Mestieri - Suzzara e Premio Arteinartiemestieri oppure può essere richiesto alla Segreteria della Fondazione Scuola di Arti e Mestieri "F. Bertazzoni" - Via F. Bertazzoni,1 - 46029 Suzzara (MN) Tel e Fax 0376 531796 dal Lunedì al Venerdì dalle ore 8,30 alle ore 13,00 e dalle ore 14,00 alle ore 17,00 e il Sabato dalle ore 8,30 alle ore 12,30.

La partecipazione alla Rassegna è subordinata alla PIENA ACCETTAZIONE DEL PRESENTE REGOLAMENTO.

Gli organizzatori della Rassegna si riservano l'uso dei dati personali come da D. Lgs 196/2003.

Suzzara 10/03/2017

FONDAZIONE SCUOLA DI ARTI E MESTIERI "F. BERTAZZONI"

Il Presidente

(Ing. Giovanni Marani)



**SCUOLA DI  
ARTI E MESTIERI  
F. BERTAZZONI  
SUZZARA**

**"ARTE IN ARTI E MESTIERI" 17ª EDIZIONE 2017  
MODULO DI ADESIONE**

Cognome	Nome	
Via	Città	CAP
Nato/a a	il	
Telefono	E-mail	

Chiede di essere iscritto al concorso Arte in Arti e Mestieri 2017 nella seguente sezione a concorso:

<input type="checkbox"/> "Licei" <i>cui possono accedere gli allievi dei Licei Artistici</i>	<input type="checkbox"/> "Artisti Young" <i>cui possono accedere gli allievi delle Accademie e artisti di età fino a 40 anni</i>	<input type="checkbox"/> "Artisti Over" <i>cui possono accedere artisti con età superiore a 40 anni</i>
--	--	---

con le seguenti opere:

	Titolo	
1	Tecnica	Valore
	Dimensioni	Anno
	Titolo	
2	Tecnica	Valore
	Dimensioni	Anno
	Titolo	
3	Tecnica	Valore
	Dimensioni	Anno

Accetto di partecipare al Premio Speciale "NebbiaGialla" e di donare gratuitamente una delle opere in concorso in caso di vittoria

SI  NO

Informativa ai sensi dell'art. 13 del Codice Privacy (D.Lgs. 196 del 30/06/2003)

a) Finalità e modalità del trattamento dei dati: le finalità del trattamento sono legate alla comunicazione fra la Scuola di Arti e Mestieri e l'interessato, alla realizzazione del catalogo della mostra, alla divulgazione a mezzo stampa, internet e radio televisione degli artisti concorrenti, alla trasmissione dei dati al Comune di Suzzara per la comunicazione del vincitore, alla comunicazione da parte della Scuola di Arti e Mestieri oppure del Comune di Suzzara di altre future manifestazioni artistiche; le modalità del trattamento dei dati prevedono l'utilizzo di strumenti elettronici, informatici e sono memorizzati sia su supporti informatici che su supporti cartacei che su ogni altro tipo di supporto idoneo, nel rispetto delle misure minime di sicurezza.

b) Natura obbligatoria del conferimento dei dati: tutti i dati richiesti sono obbligatori.

c) Conseguenze di un eventuale rifiuto di rispondere: in caso di mancato inserimento di uno o più dati, la domanda di iscrizione è considerata nulla.

d) Soggetti a cui i dati possono essere comunicati - ambito di diffusione: i dati in possesso possono essere comunicati anche a terzi nel rispetto del principio della maggior divulgazione dell'operato dell'artista; l'ambito di diffusione dei dati è tutto il territorio nazionale.

e) In relazione al presente trattamento di dati personali, ai sensi dell'art. 7 Codice Privacy, l'interessato ha diritto di ottenere la conferma dell'esistenza o meno di dati personali che lo riguardano, anche se non ancora registrati, e la loro comunicazione in forma intelligibile.

L'interessato ha diritto di ottenere l'indicazione: dell'origine dei dati personali; delle finalità e modalità del trattamento; della logica applicata in caso di trattamento effettuato con l'ausilio di strumenti elettronici; degli estremi identificativi del titolare, dei responsabili e del rappresentante designato ai sensi dell'articolo 5, comma 2; dei soggetti o delle categorie di soggetti ai quali i dati personali possono essere comunicati o che possono venirne a conoscenza in qualità di rappresentante designato nel territorio dello Stato, di responsabili o incaricati.

L'interessato ha diritto di ottenere: l'aggiornamento, la rettificazione ovvero, quando vi ha interesse, l'integrazione dei dati; la cancellazione, la trasformazione in forma anonima o il blocco dei dati trattati in violazione di legge, compresi quelli di cui non è necessaria la conservazione in relazione agli scopi per i quali i dati sono stati raccolti o successivamente trattati; l'attestazione che le operazioni di cui alle lettere a) e b) sono state portate a conoscenza, anche per quanto riguarda il loro contenuto, di coloro ai quali i dati sono stati comunicati o diffusi, eccettuato il caso in cui tale adempimento si rivela impossibile o comporta un impiego di mezzi manifestamente sproporzionato rispetto al diritto tutelato.

L'interessato ha diritto di opporsi, in tutto o in parte, per motivi legittimi: al trattamento dei dati personali che lo riguardano, ancorché pertinenti allo scopo della raccolta; al trattamento di dati personali che lo riguardano a fini di invio di materiale pubblicitario o di vendita diretta o per il compimento di ricerche di mercato o di comunicazione commerciale.

f) Titolare del trattamento: Ing. Alberto Ferrari, Direttore della Fondazione Scuola di Arti e Mestieri F. Bertazzoni con sede a Suzzara in via Bertazzoni, 1.

Si dichiara di aver preso visione dell'informativa e di accettarne il contenuto. Si dichiara inoltre di possedere autorizzazione alla pubblicazione di eventuali immagini di persone realmente esistenti contenute nelle opere.

L'artista autorizza la Fondazione Scuola di Arti e Mestieri ad aprire gli imballaggi contenenti le opere d'arte e si assume la completa responsabilità di eventuali danni occorsi alle stesse causati dal trasporto.

L'invio cartaceo del modulo di adesione debitamente compilato e firmato oppure l'invio elettronico dello stesso comportano la piena accettazione del Regolamento Concorso "Arte in Arti e Mestieri" 17ª edizione 2017.

Data

Firma

**FONDAZIONE SCUOLA DI ARTI E MESTIERI "F. BERTAZZONI" - SUZZARA**

**Anno di fondazione 1877**